

ПАНЧА-УПАЧАРА-ПУДЖА

для МУРТИ ДАТТАТРЕЙИ И ДРУГИХ БОЖЕСТВ

Все упачары подносятся правой рукой.левой звоним в колокольчик.

I *Гандха*

Мантра: **ОМ ЛАМ ПРИТХИВЪАТМАНЕ ГАНДХАМ САМАРПАЙАМИ**

Мудра: На правой руке соединить большой палец и мизинец, ладонь кверху, остальные пальцы держим прямо. Направить правую руку к мурти (яндре). После этого предложить ему ароматическое масло на цветке или лепестке.

Подношение гандха: правой рукой держим цветок или лепесток, большим, средним и безымянными пальцами левой руки капнуть ароматное масло на цветок. Касаемся цветком стоп мурти, лба левой и правой кисти рук вдыхаем аромат.

Прасад: вдыхаем аромат гандхи как прасад от божества – освещенный элемент земли.

II *Пушпа. Цветы, пространство*

Мантра: **ОМ ХАМ АКАШАТМАНЕ ПУШПАНИ ПУДЖАЯМИ**

Мудра: На правой руке соединяем вместе большой палец, средний и безымянный. Затем то же, что и «гандха»

Подношение: Подносим мурти цветы – кладем их к стопам божеств и оставляем там, до окончания пуджи с алтаря не снимаются.

Прасад: Ощущаем запах от пушпы (цветов)

III *Дупа. (вайю) – благовония*

Мантра: **ОМ ЙАМ ВАЙУАТМАНЕ ДХУПАПМ АГХРАПАЙАМИ**

Мудра: На правой руке соединяем вместе большой и указательный пальцы, остальное, как и в «гандха и пушпа»

Подношение: После предложения мудры воскуриваем благовония минимум трижды, а лучше пятикратно описываем вертикальный круг и трижды – горизонтальный круг перед мурти. После предложения, благовония ставим на алтарь

Прасад: Ощущаем аромат благовоний

I V Дипа. (огонь и теджас)

Мантра: **ОМ РАМ АГНИ АТМАНЕ ДИПАМ САНДАРСАЯМИ**

Мудра: Соединяем вместе большой палец и средний правой руки. Остальное – как и другие элементы.

Подношение: После подношения мудры описываем 3-5 (лучше пять) вертикальных огненных кругов перед мурти божества. (если Шивалингам почитается, то и три горизонтальных делается)

Прасад: С дипам обходят круг поклоняющихся.

V Найведья и ачамана (Апас)

Мантра: **ОМ ВАМ АМРИТААТМАНЕ АМРИТАНАЙВЕДЬЯМ САМАРПАЯМИ**

Мудра: Соединяем вместе большой и безымянный пальцы правой руки. Остальное – как и другие элементы.

Подношение: Найведья (пища) – символ души садху. После подношения мудры, пища предлагается в правую руку мурти или рупы (изображения) на специальном подносе, в левой – колокольчик в который звоним.

Ачамания – (сосуд с водой) подносится ко рту божества.

Прасад: пища раздается после пуджи всем присутствующим или добавляется к следующему приему еды.

Если вы в поездке, в дороге и у вас нет символов пяти элементов – упачар, можно совершить пуджу только с мудрами.