

# Свами Муктананда

## Введение в философию кашмирского шиваизма

### Глава 1.

#### Введение в кашмирский шиваизм.

Кашмирский шиваизм - монистическая философия, занимающая особое положение среди различных философских школ. Ее основной принцип заключается в утверждении, что вся вселенная есть не что иное, как сознательная энергия, и что все во вселенной есть это сознание, выраженное в различных формах. Это обуславливает наиболее полный анализ человеческой личности и наиболее тонкую, наиболее глубокую психологию человека.

Слово "шиваизм" происходит от слова "Шива", которое является именем, данным Высшей Реальности. Эта философия называется "кашмирский шиваизм", потому что Шивасутры, на которых она основана, были открыты в штате Кашмир в Индии, и многие философы, которые изучали эту систему и писали о ней, жили в этой местности. Эта система оперирует троичным принципом Бога, души и материи, и по этой причине она также называется трика шасана, или просто трика. Следовательно, термины "кашмирский шиваизм" и "трика" взаимозаменяемы.

В IX столетии нашей эры святой по имени Васугупта увидел сон, в котором Господь Шива явился ему и сказал ему о местонахождении скалы с рядом поучений, написанных на ней. Эти поучения, которые были названы Шивасутрами, образовали основание кашмирского шиваизма. Васугупта изложил эту философию Шивасутр своим ученикам, и они и их ученики предприняли ее дальнейшую разработку и распространили ее по всей Индии.

Литература шиваитской философии может быть приближенно разделена на три группы: Агама, Спанда и Пратьябхиджня. Верят, что Агамы, такие, как Шивасутра, являются откровениями - текстами, инспирированными, если не сотворенными непосредственно Богом. Литература "Спанда" излагает важные доктрины этой системы, разъясняя эти откровения. Литература "Пратьябхиджня" интерпретирует эти доктрины в философском, логическом стиле.

Кашмирский шиваизм описывает нашу истинную природу, природу мира вокруг нас и Бога. Таким образом, цель этой системы - помочь человеку достичь самореализации. В соответствии с шиваитской философией самореализация есть познание своей собственной истинной природы через снятие покрова невежества. Это познание есть осознание того, что человек един с Богом и со всем во вселенной.

Такой опыт приходит через милость, полученную от Сиддха Гуру, совершенного учителя, который реализовал свое единство с Богом. В силу этой реализации Сиддха является прямым каналом для распределения божественной милости. Он обладает силой переносить свою собственную Шакти, или духовную энергию, в ищущего, через это пробуждая его дремлющую Шакти, известную как Кундалини. Этот перенос Шакти технически именуется шактипат", что буквально означает "нисхождение шакти". Сиддха может осуществить это пробуждение через прикосновение, слово, взгляд или даже только мысль.

Пока человек пребывает на уровне ума, он не имеет доступа к духовным сферам. Он может соединить свою волю с волей Бога через повышение уровня своего сознания. Это достигается посредством практики йоги и медитации, и это значит, что все его действия будут управляться волей Бога. В Упанишадах утверждается, что Самость не может быть осознана посредством интеллекта, изучения текстов и духовных рассуждений. Она может быть осознана только тем, к кому милостив Бог и кому Он открывает Себя. Дарование спасительной милости - это одна из пяти основных функций Бога. Она не зависит от человеческой деятельности. Хотя человек может приобретать интеллектуальное и духовное знание, нет гарантии, что он достигнет самореализации, пока он не благословлен милостью Господа.

Свободная воля человека на уровне обычного сознания функционирует через эгоистически ограниченную самость. Чем больше человек освобождает свою сущность от оков ума, тем больше божественная природа человека будет проявлять себя. Если человек так направит свою свободную волю, она станет мощным средством самореализации.

Все системы индийской философии вполне согласны в том, что цель философии состоит в освобождении человека от печали и страданий и переживании высшего блаженства. Они также едины в том, что путь к достижению этой цели есть обретение знания истинной природы себя, Бога и вселенной. Это

знание освобождает человека от пут невежества, которые, как признают все учителя, есть причина человеческого страдания.

Индийская философия в целом не стремится научить человека пониманию метафизических истин. Она делает способным интеллектуально понять реальность, пережитую самореализованным человеком, и через это дает импульс к поиску такого переживания самому. Это приходит только через милость Гурӯ. В свете этого философия является не теорией о жизни, но путем жизни. Но, как путь жизни, изучение философии есть средство, с помощью которого человек может достигнуть своего высшего познания. Это не предмет для нового исследования, но скорее распознавание истины, которая всегда присутствует везде.

В соответствии с индийской традицией существует только одна Высшая Реальность, но существует шесть фундаментальных интерпретаций этой Реальности. Они называются Шаддаршана, или шесть систем философии. Они описывают физическую вселенную, познаваемую чувствами, в свете Реальности, которая лежит по ту сторону чувств. Эта Истина достижима только через записанные откровения, или через милость просветленного человека.

Шаддаршана включает классические философские системы Индии, а именно: ньяя, вайшешика, санкхья, йога, пурва-миманса и уттара-миманса или веданта.

Ньяя, основанная Риши Готамой, представляет собой систему логики и занимается способами достижения правильного знания.

Вайшешика, основанная Риши Канадой, классифицирует все знание объективного мира по девяти основным элементам - земля, вода, свет, воздух, эфир, время, пространство, душа и ум. Она обсуждает, как различные комбинации этих девяти элементов образуют все вещи.

Санкхья, основанная Риши Капилой, понимает вселенную как результат сложения 25 таттв, или категорий, которые произошли не из девяти основных элементов, но из двух - дух (пуруша) и материя (пракрити). Она не отвергает основные элементы предыдущей системы. Она только показывает, что они не являются конечными, подобно тому как разделение атома на электроны и протоны не отрицает существования атома, но только показывает, что он - не последняя ступень в делении материи. Санкхья показывает, что все вещи произошли из предсуществовавшего материала, который является статической основой вселенной и который просто проявляет себя так же, как роза проявляет себя из семени.

Йога, основанная Махариши Патанджали, является практическим аспектом учения санкхьи. В йоге прежде всего обсуждаются способы, с помощью которых человек может контролировать свой ум и познавать Реальность через прямое переживание.

Пурва-Миманса, основанная Риши Джаймини, обсуждает в основном правильное выполнение ведических ритуалов.

Уттара-Миманса, или веданта, основанная Риши Бадараяной, есть исследование природы Абсолютной Реальности, которая именуется "Брахман". Она не отвергает положений санкхьи, но утверждает, что существует только одна Абсолютная Реальность. Ее исследование процесса космической эволюции весьма сходно с санкхьей. Веданта показывает, что эта вселенная бесконечных различий есть только иллюзия, и что все вещи представляют собой одну основную сущность, которая воспринимается в различных формах.

Кашмирский шиваизм есть не только интеллектуальный поиск, но система, которая действительно делает человека способным познавать свою Сущность и постигать ее единство с космосом и его источником - Богом. Она разъясняет психологическую основу эволюции человеческой личности и признает, что самореализация лежит по ту сторону чувственного опыта. Эта философия основывается, во-первых, на непосредственном личном опыте, во-вторых, на разуме, в-третьих - на авторитетных текстах.

Многие исследователи придерживаются мнения, что изучение философских систем Индии не может быть полным без изучения кашмирского шиваизма, поскольку он дает более тонкий анализ, чем любая из шести систем. По этой причине кашмирский шиваизм занимает особое положение в индийской философии. Основной его тезис заключается в том, что существует только одна Высшая Реальность и что эта Реальность имеет два аспекта: один - трансцендентный по отношению к вселенной (Пракаша) и второй - действующий через нее (Вимарша). Кашмирский шиваизм постулирует наличие 36 таттв, или категорий, в процессе космической эволюции. То, что другие системы только признают, кашмирский шиваизм объясняет. Он показывает происхождение духа и материи, он обсуждает природу Высшей Реальности, и он объясняет причину начального импульса (Спанды) в природе, с которого начался процесс творения.

Кашмирский шиваизм принимает фундаментальный тезис, что чистое сознание есть основная сущность вселенной. Однако он дает отличную от санкхьи и веданты интерпретацию трех основных проблем:

1. Какова природа Высшей Реальности?
2. Что является причиной первого движения?
3. Какова природа проявленной формы?

## Глава 2. Парамашива - Высшая Реальность.

Какова природа Высшей Реальности? Чтобы ответить на этот вопрос, санкхья предполагает существование двух независимых реальностей - пуруши и пракрити. Таким образом, образуется дуалистическая система. Веданта принимает единую Высшую Реальность - Брахмана и затем поддерживает эту гипотезу введением другого принципа - майи, которая является одновременно ни реальной, ни нереальной, что противоречит логике. Следовательно, веданта еще пребывает под влиянием определенного вида дуализма.

Кашмирский шиваизм конструирует чистый монизм, который предполагает единую Реальность, имеющую два аспекта - Пракаша (буквально "свет", принцип самообнаружения), и Вимарша (буквально "опыт", самосознание, которое творит космический процесс). Оба реальны, потому что результат не может быть отличен от причины. Таким образом, кашмирский шиваизм соединяет дуализм санкхьи с монизмом веданты. Однако известно, что логика никогда не может создать безупречный монизм. Следовательно, окончательное доказательство этих двух аспектов может быть получено только через прямое переживание самадхи, которое достигается благодаря милости Гуру.

Высшая Реальность есть ядро всех вещей и всех существ. Она имеет много имен. Она именуется Чайтанья (сознание), Парасамвит (высший опыт), Парамешвара (высший Бог), Анугара (выше которого нет ничего) и Парамашива (высший Шива). Здесь мы будем называть ее Парамашива.

Хотя Парамашива пребывает по ту сторону описания, философы все-таки стремятся описать его. Он пребывает по ту сторону всех проявлений. Парамашива представлен как мужской принцип, хотя Высшая Реальность не является ни мужской, ни женской. Он находится по ту сторону ограничений формы. Он один, и он же - во всех вещах и существах. Он находится по ту сторону ограничений времени и пространства. Он вечен, бесконечен, всепроникающ. Он всезнающ, всемогущ. Он находится по ту сторону изменения, всегда остается трансцендентным и неубывающим, подобно тому как свеча, зажженная от другой свечи, не уменьшает свет первой свечи.

Как уже говорилось, Парамашива имеет два аспекта - Пракаша и Вимарша. Это две неразделимых стороны одной единой Реальности, подобно двум сторонам монеты, и они всегда находятся в состоянии совершенного сосуществования друг с другом.

Пракаша - это аспект самообнаружения, который освещает все. Катха Упанишада говорит об этом: "Через его свечение все светит. Только через его свет все это светит" .

Вимарша - это аспект, который использует этот свет для созерцания себя. Это самонаблюдение Высшей Реальности называется Вимарша. Это есть неотносительное, непосредственное осознание " Я" . Это есть то чистое " Я" -сознание, или Вимарша, которое ответственно за проявление, поддержание и поглощение вселенной. Поэтому Вимарша называется Парашакти (высшая сила). Таким образом, Высшая Реальность - это не только универсальное сознание, но и универсальная психическая энергия или сила. По этой причине она описывается как и трансцендентная, и имманентная.

Из множества сил Парамашивы только пять являются фундаментальными: чит-шакти, анандашакти, иччха-шакти, джняна-шакти и крия-шакти.

1. Чит-шакти была описана ранее как Пракаша, сила самообнаружения, через которую Высшее светит собой. Этот аспект известен как Шива.
2. Анандашакти - это сила абсолютного блаженства, которая абсолютно независима. Этот аспект известен как Шакти.
3. Иччха-шакти - это сила ощущения высочайшей способности, сила принимать божественное решение относительно того, что делать или что творить. Это сила голи Парамашивы. Этот аспект известен как Садашива, или Садакхья.
4. Джняна-шакти, или сила знания - сила поддержания всех объектов в сознательном отношении с собой, а также друг с другом. Этот аспект известен как Ишвара.

5. Крия-шакти - это сила действия, способность Парамашивы принимать любую и всякую форму. Этот аспект известен как шуддхавидья, или садвидья. Вселенная есть не что иное как проявление или экспансия Высшей Шакти. Огромное многообразие вселенной, и субъективное, и объективное, заключено в силе Высшего, так же как потенциальное многообразие дерева заключено в семени.

Пракаша, или трансцендентный аспект Парамашивы, или чистого сознания, существует как логическая необходимость, поскольку должен существовать предел, за которым анализ не может быть продолжен (Анугара), дабы избежать логической ошибки регресса до бесконечности. Так как что-то не может произойти из ничего, эта Высшая Реальность должна содержать вещи во всей полноте. Следовательно, чтобы быть способной к ощущению и переживанию, она должна быть Универсальным Сознанием. Этот аспект Универсального Сознания технически называется в кашмирском шиваизме чит. Чтобы быть способной к радости, она должна быть универсальным блаженством. Оно называется ананда. Чтобы быть способной к желанию, она должна быть универсальным желанием. Оно называется иччха. Чтобы быть способной к знанию, она должна быть универсальной сознательностью, которая называется джняна. Чтобы быть способной к действию, она должна быть универсальным действием, которое называется крией. Технический термин, используемый для описания вечно сущности, в которой все вещи пребывают, - чайтанья, который означает неизменный аспект Чистого Сознания, универсальную сознательность или дух. Она технически определяется как Сат-чит-ананда, то есть бытие-сознание-блаженство. Это не значит, что бытие есть сознание блаженства, но что бытие есть сознание и блаженство как таковое. Это представляет совершенные условия высшего идеала, когда природа пребывает в себе, когда нет желания, которое должно быть удовлетворено, когда нет ощущения необходимости куда-то двигаться. Это трансцендентное условие универсальной потенциальности.

Чайтанья - это, следовательно, Чистое Сознание и может быть определено как безграничное пространство, в котором вселенная рождается, растет и умирает; континуум опыта, который проникает, поддерживает и оживляет все существование; источник всех вещей; духовная субстанция всех вещей; основание, на котором все вещи возникают; одна и единственная Реальность.

Оно по определению не имеет частей (нишкала) и, следовательно, не произведено, неразрушаемо и неподвижно, так как все это необходимо следует из отсутствия частей. Оно также вечно и всепроникающе и, следовательно, не снаружи или внутри. Оно не имеет атрибутов (ниргуна) и, следовательно, находится по ту сторону времени и пространства. Оно находится по ту сторону ума и, следовательно, не является субъектом знания. Оно представляет собой чистый опыт и может быть осознано только в экстазе духовного просветления через милость.

### Глава 3.

#### Природа универсального проявления - игра универсального сознания.

Что есть природа проявления Высшей Реальности? Санкхья, веданта и кашмирский шиваизм признают существования проявленного мира. Но, как это объяснено кратко в главе 1, каждая из них дает различную интерпретацию взаимоотношения между Высшей Реальностью, или Чистым Сознанием, и проявленным миром материи.

Кашмирский шиваизм утверждает, что следствие не может быть отлично от своей причины. Мир материи - это только игра сознания, другая его форма, подобно тому как паутина, сплетенная пауком, является частью его собственной субстанции в другой форме. В этой системе процесс проявления сознания именуется абхаса (сияющее). Это основано на вере в то, что Высшая Реальность никогда не изменяется, но всегда остается трансцендентной и неуменьшающейся.

#### **Спанда - начальный импульс.**

Какова причина первого движения, или импульса творения? Санкхья говорит, что оно происходит от соединения пуруши и пракрити, но не дает объяснения этому соединению. Веданта утверждает, что только сознательный деятель может привести Универсальное Сознание в движение, и, таким образом, она постулирует существование Брахмана, или Высшего Господа. Обе системы показывают, где возникает начальный импульс, но не объясняют, как. Кашмирский шиваизм отвечает на этот вопрос, утверждая, что в сознании вечно чередуются две фазы - покой и действие, т.е. Пракаша и Вимарша.

Фаза Пракаши - это период потенциальности, технически именуемая пралайя, или поглощение. Это пассивная фаза сознания. Здесь все формы проявленной вселенной растворены, и их сущность поглощена Универсальным Сознанием. Во время периода потенциальности, пралайи, все проявленное дрем-

лет, подобно тому, как свойства мангового дерева дремлют в манговом семени. После периода латентности универсальные семена начинают прорасти, и сознание становится активным.

Активная фаза сознания именуется сришти, или творение вселенной. Эта фаза проявления также называется абхаса (корень "бхас" означает "проявление", или "свечение", следовательно, это слово значит "сияющее"). Каждая фаза действия производит семена потенциальности, которые прорастают во время периода покоя и вызывают следующую фазу действия, подобно тому как цветение мангового дерева производит семя, из которого вырастает новое дерево.

Полный цикл, включающий сришти (творение) и пралайю (поглощение), технически именуется кальпой, которая длится 4 320 000 000 человеческих лет, после чего начинается другой цикл. Этот периодический ритм сознания называется Спандой и не имеет ни начала, ни конца. Его движение управляется законом кармы, который основан на том принципе, что каждое действие вызывает реакцию. Он широко известен как закон причины и следствия. Другими словами, первое движение сознания - это реакция, порожденная предыдущим действием. Вся природа регулируется этим универсальным законом.

Философия кашмирского шиваизма может быть лучше понята посредством тщательного изучения этого принципа Спанды. Спанда - это энергия, которая наполняет вселенную во время процесса ее эволюции и инволюции. Спанда - это сознание, импульс, вибрация, бесконечная сила, из которой возникает все, что существует. Это источник универсальной энергии, которая проявляет себя в страхе, радости и гневе, и которая пульсирует в слове и мысли. Когда человек захвачен экстазом, радостью или гневом, он переживает Спанду. Спанда - это Высшая Универсальная Сила, которая образует все проявления. Причина неотлична от следствия, хотя следствие выглядит отличным. Спанда - это первое движение воли, начальный толчок духа.

В Кена Упанишаде ученик спрашивает своего учителя: "Кто направляет ум к его объекту? Кто является причиной действия праны, или жизненной силы? Кто заставляет человека говорить? Как Бог творит действие глаз и ушей?" Учитель отвечает, что Высшая Сознательная Сила, или Спанда, является источником всех действий, просвещения и проявления, но остается невовлеченной во все это. Следовательно, посредством этой Универсальной Сознательной Силы глаза видят, уши слышат, ум думает, интеллект схватывает, метаболизм происходит и планеты движутся.

Сила Спанды - это динамический аспект трансцендентной Реальности. Эта Реальность есть источник всех сил проявления и действия. Через интроспекцию ученик может пережить внутреннюю движущую силу Спанды.

Абхинавагупта, великий учитель кашмирского шиваизма, утверждает, что Спанда - это необъективированное желание, которое ведет сознание к ощущению неполноты. Это первая стадия сознания перед его кристаллизацией в мыслительный процесс.

Сомананда, другой великий учитель кашмирского шиваизма, говорит, что в момент, когда сознание впервые начинает производить множественность, имеет место начальное движение воли. Интеллект вибрирует в изумлении, и целое, или Шива, разворачивается.

Хотя Спанда выражается различными путями, в соответствии с частным движением, в котором она проявляется, Рамакантха, автор комментария на Спандакарику, употребляет его в специальном значении внутреннего ритма эстетического духовного переживания. Это может быть описано как вспышка мысли, или внутреннее восприятие, такое, как удовольствие или боль. Он также употребляет этот термин в смысле необъективированного желания.

Все действия могут быть представлены как выражение человеческой воли. Непосредственно перед началом действия человек ощущает некоторое движение в себе. Мирское действие, следовательно, едино по причине единства воли и цели. Спанда - это первый момент воли, начальное движение духа или первое волнение Чистого Сознания в процессе пяти действий: проявление, существование, растворение, сокрытие и дарование милости.

Спанда не может быть понята посредством интеллектуальной интерпретации метафизических идей. Она может быть постигнута только через внутреннее наблюдение. Человек может наблюдать внутри себя различные изменения, которые имеют место в процессе удовлетворения намерения или желания.

Спанда - это сила сознания, которая вдыхает жизнь в физические чувства, которые иначе оставались бы инертными. Эта сила может быть понята человеком, который наблюдает свою собственную природу. Спанда оживляет чувства и является источником процессов творения, существования и растворения. Каждый природный феномен возникает благодаря этой самой силе. Человек может наблюдать свой процесс мышления так же, как различные моменты в процессе исполнения желания и, таким образом, наблюдать Спанду в действии. Когда человек думает об одном аспекте какой-либо идеи, другой аспект

этой идеи немедленно возникает в его уме. В этом процессе промежуточная точка между двумя мыслями называется унмеша. Современные ученые говорят об этом в своей собственной терминологии. Они называют это измененным состоянием сознания, или состоянием высшего сознания. Они утверждают, что все во вселенной действует как маятник, который движется от одной точки покоя до другой. Другими словами, в я материя вибрирует. Эта точка покоя весьма динамична, т.к. в ней имеет место изменение направления движения. В этой точке оно действительно прекращается на долю микросекунды и затем вновь возникает. Это значит, что мы имеем систему, в которой вся наша реальность существует на основе "включения" и "выключения". Во время периода "выключения" мы расширяемся и ощущаем всю вселенную, затем мы сокращаемся и продолжаем находиться в нашей обычной реальности так, как будто бы ничего не произошло. Расширяется не физический объект, но скорее это его сущность расширяется настолько, что ощущает всю вселенную. Таким образом, каждый объект находится в постоянной связи с любым другим объектом, поскольку сущности всех вещей соединяются в том измерении пространства.

Ищущий должен познакомиться с этой точкой поворота, которая является основой всех его мыслей и образов. Он может ощутить сознательную силу, которая вызывает мгновенный переход от одного образа к другому. Различные образы преходящи, но их источник, который проникает их все, не изменяется.

В состоянии Чистого Сознания Спанда, или принцип энергии, существует как принцип активности. Наслаждение и боль, воспринимающий и воспринимаемое, все вещи проистекают из Высшего Принципа Спанды. Единственная реальность, которая существует - это собственная Сущность человека, которая существует в форме энергии Спанды.

Каждое действие во вселенной прекращается, но тот деятель, который ответственен за все действия, не изменяется. Тот Господь, который проявляет Себя и как процесс познания, и как познаваемое, сияет через них. Он остается незатронутым ими, как чистая сознательная сила (чинмайя). Ученик, который концентрируется на Чистом Существовании, достигнет этого состояния чинмайи.

Спанда может быть наблюдаема в эмоциональных изменениях, которые имеют место в проявлении высших уровней сознания, таких, как "рупа", "раса", "нада" и "бинду" . " Рупа" означает форму, которая способна породить приятную реакцию. "Раса" - это эстетический аспект сознания, который проявляется спонтанно в поэтическом выражении. "Нада" - это недифференцированный источник тонкой внутренней речи, которая включает все слова и их значения. "Бинду" - это форма света, которая всецело субъективна и которая является материальной причиной чистого творения. Спанда может быть наблюдаема в проявлении всех этих форм.

#### Глава 4.

#### Процесс универсального проявления, эволюции и инволюции.

Слова "эволюция" и "инволюция" должны быть надлежаще поняты в соответствии с их контекстом, дабы избежать ошибок. Общее понимание их буквального значения здесь не вполне применимо, т.к. оба они являются относительными терминами. Вопрос в том, что подвергается эволюции или инволюции. Здесь эти термины употребляются в отношении проявления вселенной. Уже было сказано, что вселенная развивается потому, что в этом процессе сознание раскрывает себя и развивается от одной стадии манифестации к другой. Однако с точки зрения Чистого Сознания оно становится все более и более свернутым и ограниченным. В других словах, эволюция вселенной - это не что иное, как инволюция или сокращение Чити, или Сознания. Пратьяхиджня Хридаям (Сутра 5) говорит: "Сама Чити, нисходя с плана Чистого Сознания, становится читтой, или умом, через сокращение в соответствии с воспринимаемым объектом". В других словах, читта есть ступень в инволюции сознания. Высшая Реальность становится все более и более связанной через умножение себя, по мере того как нисходит до уровня физического творения.

Кашмирский шиваизм постулирует 36 категорий, дабы объяснить процесс космической эволюции, что обеспечивает наиболее полный, по сравнению с любой другой философской системой, анализ мироздания.

24 таттвы, или категории, от пракрити (материя) до Притхиви (земля) те же, что принимаются в системе санкхья, оставшиеся 12 таттв показывают, как пуруша (дух) происходит из высших таттв. Каждая таттва вытекает логически из предшествующей.

" Таттва" буквально означает " таковость", истину или реальность, это истинная первооснова или сущность, из которой происходит каждая стадия. Сута Самхита определяет таттву как то, что существу-

ет до пралайи, или космического растворения, как объект наслаждения для индивидуальной души, как инструмент наслаждения, как причина наслаждения; или как наслаждающийся.

Взаимодействие этих таттв через процесс умножения и дифференциации приводит к появлению большого числа отдельных, ограниченных сущностей. Однако они также обладают коллективным существованием, которое создает единую сущность, аналогично отношению между отдельной клеткой и простым живым организмом, частью которого она является. Это не просто совокупность многих существ, но скорее единое существо со своей собственной определенной экзистенцией. Эти коллективные сущности именуется владыками таттв, или правящими божествами. Например, Шрикантха - это правящее божество таттвы пракрити.

После завершения процесса эволюции божественная Шакти изменяет направление своего движения и начинает развертывать и объединять то, что раньше было свернуто и разделено. Во время процессов инволюции и эволюции все эти таттвы подлежат непосредственному постижению. Они не есть лишь философские абстракции, которые не имеют практического значения в жизни и находятся по ту сторону понимания большинства людей. Их рациональное понимание, конечно, невозможно без философской рефлексии. Однако эти таттвы постоянно присутствуют во всем круге повседневного опыта, хотя и в неявном и неясном виде. Каждодневный опыт есть просто сочетание этих принципов и элементов.

Для объяснения феномена манифестации кашмирский шиваизм вводит "Вимаршу" - аспект Чистого Сознания, аспект изменения и действия. Утверждается, что все изменения имеют место на поверхности сознания так же, как волны появляются на поверхности океана, и это появление должно, следовательно, состоять из сознания, так же, как волны состоят из воды. "Проявиться" определяется как появиться или стать воспринимаемым для ума; здесь это относится к Универсальному Уму. Поскольку появиться означает стать воспринимаемым, это предполагает "воспринимающего" так же, как "воспринимаемое", другими словами, субъект и объект. Оба этих фактора должны быть сознанием, т.к. не существует чего-либо еще. Сознание, далее, в своем субъективном аспекте, становится видимым для себя как субъект и объект.

Субъект и объект в активном аспекте сознания технически именуется "ахам" (я) и "идам" (это). Они тесно соотнесены подобно влажности и воде, или жару и огню - без одного не может существовать другое. Это есть сознание и сила сознания. Они возникают одновременно и вечно взаимосвязаны. Во время периода пралайи, или универсального поглощения, они существуют в состоянии равновесия. Когда процесс космической эволюции начинается, этот баланс нарушается, и эти два фактора - "ахам" и "идам" - появляются. Это соответствует динамическому (Вимарша) аспекту сознания.

Субъект и объект должны быть рассмотрены отдельно для удобства объяснения, но при этом необходимо всегда помнить, что оба они присутствуют одновременно. Один из них всегда преобладает, подобно тому как у монеты в один момент времени можно видеть только одну сторону. Эти два фактора есть первые две таттвы в процессе космической эволюции и технически именуется Шива таттва и Шакти таттва.

## **1-5. Шуддха (чистые) таттвы.**

### **1. Шива таттва.**

Первая манифестация в процессе космической эволюции называется Шива таттва. Сознание в этом случае технически именуется чит, статический аспект сознания в проявленном мире.

В грубом приближении сознание может быть описано в данном случае в таких терминах, как способность познавать (джняна), желать (иччха) и действовать (крия). В действительности, не существует английского эквивалента для термина чит. Только изучение и рефлексия откроют его полное значение.

Из определения проявления следует необходимость субъекта и объекта. Шива таттва постулируется в качестве субъекта дуального взаимоотношения универсального проявления. В этом случае сознание есть субъект познающий, или переживающий. Это статический центр или опора всех вещей; это субстрат всех изменений, как дно реки или рисунок картины. Оно никогда не видимо; оно может быть познаваемо только через его следствия.

В этом случае акцент делается на субъекте без принятия во внимание существования объекта. Это Чистое сознание; когда идеальный универсум совершенного равновесия нарушен, сознание приходит в движение. Шива таттва есть чит-аспект универсального состояния Сат-Чит-Ананда.

Поскольку Шива таттва представляет пассивный аспект Чистого Сознания, возникает необходимость ввести активный, или динамический Его аспект. В качестве этого аспекта сознания постулируется следующая таттва.

## **2. Шаkti таттва.**

Второй фактор в процессе космической эволюции именуется Шаkti таттвой. Термин "Шаkti" происходит от корня "шак" - "быть способным". Следовательно, это есть способность сознания действовать. Оно есть подвижный, или активный аспект сознания.

Шаkti таттва есть объект (идам) в дуальном взаимоотношении универсального проявления. Она есть причина всех движений и изменений, наблюдаемых в проявленной вселенной. Шаkti представляет собой универсальный поток сознания, который приводит к бытию все вещи и поглощает все вещи в конце каждого временного цикла. Если Шива является чит-аспектом универсального состояния Сат-Чит-Ананды, то Шаkti является ананда-аспектом. Когда Шаkti преобладает, переживается высшее блаженство.

Шаkti таттва представляет собой силу, которая создает напряжение или возмущение на поверхности Универсального Сознания. Она поляризует сознание на позитивное и негативное, ахам и идам, субъект и объект. Она есть универсальная энергия, которая приводит все вещи к бытию, и в таком качестве рассматривается как женственный аспект природы, "мать вселенной".

Первые две таттвы, Шива и Шаkti, - произведенные и, следовательно, высшие. Во время периода пралайи они существуют в универсальном океане Чистого Сознания в состоянии равновесия, всегда готовые проявиться снова, когда этот баланс будет нарушен. Поскольку они не сотворены, они в действительности не рассматриваются как ступени в процессе эволюции сознания. Они есть только возмущение на поверхности сознания, подобно выпуклости на поверхности океана перед проявлением волны.

Шаkti, или космическая энергия, как было сказано, имеет три основные формы, соответствующие трем фундаментальным психологическим этапам в совершении любого действия. Они технически именуются иччха, сила воли; джняна, сила познания; крия, сила действия. Одна следует за другой в логической последовательности, и с выявлением каждой из них в процессе эволюции сознания возникают следующие три таттвы.

## **3. Садашива таттва.**

Третий этап в процессе космической эволюции именуется "Садашива таттва". Это слово состоит из "Сада", что значит "всегда", и "Шива" - "блаженный", "благосклонный" или "милостивый". Этот этап также называется Садакхья таттва, состояние, в котором наблюдается первое движение бытия.

В каждом проявлении должен быть первый шаг вперед. Садашива таттва представляет собой этот первый шаг в универсальном проявлении. Это есть, следовательно, первая эманация сознания. Как произведенная вещь, она должна, по определению, состоять из частей. Эти части представляют собой дуальное взаимоотношение "Я есть Это". Здесь акцентируется "Я". Субъект начинает сознавать себя в отношении к своему объекту. Проявленное переживание является субъективным. Здесь нет внутреннего и внешнего в том виде, в котором мы их знаем в мире.

Эта категория соответствует силе вселенского желания, технически именуемой иччха шаkti, сила воли сознания. Она проявляется как неясное и неразумное желание, неопределенная и несформулированная идея, которая не осмыслена. Это состояние, которое предшествует любому действию.

Как произведенная таттва, она разрушаема и, следовательно, не вечна. Как первая эманация, произведенная в процессе эволюции сознания, она последней растворяется в процессе инволюции сознания в момент универсального поглощения.

## **4. Ишвара таттва.**

Четвертый этап в процессе космической эволюции именуется "Ишвара таттва". Слово "Ишвара" означает "Господь". Оно применяется, чтобы обожествить то состояние в природе, когда все осознается как одно.

Эта таттва вводится как ответственная за то состояние, когда субъект осознает объект. Это этап полной самоидентификации, как в том случае, когда кто-либо пробуждается ото сна. Здесь объект возникает в своем законченном виде, и божественная слава его бытия осознается.

Эта таттва соответствует силе универсального знания, технически именуемой джняна шаkti, знание сознания. Это знание как таковое, без связи с какими-либо эмоциями. Это чистое осознание без реа-

гирования. Здесь нет желания двигаться куда-то или откуда-то. Это знание, которое предваряет совершенное действие.

### **5. Шуддха видья или садвидья таттва.**

Пятая стадия космической эволюции именуется шуддха видья, или таттва чистого знания. Она также называется садвидья таттва, что обозначает чистое знание, т.к. "сат" значит "истина". Эта таттва вводится как соответствующая полному единству в дуальном взаимоотношении "Я есть Это". Она есть, следовательно, состояние полного осознания без акцентирования субъекта и объекта.

Эта таттва соответствует силе действия, технически именуемой крия шакти, действие сознания. В предшествовавших таттвах действие отсутствовало. В Садашива таттве сознание теряется в экстазе божественного счастья, ощущая себя как субъект. В Ишвара таттве сознание приходит в восторг, смотря на себя как на объект.

В шуддха видья таттве сознание смотрит сначала на субъект и затем на объект, что делает необходимым движение; следовательно, эта таттва проявляет тот аспект Универсального Сознания, который творит все вещи.

Первые пять таттв, от Шивы до шуддха видьи, классифицируются как чистое творение, или шуддха таттвы. Они представляют собой проявление универсального аспекта сознания в противоположность ограниченному аспекту, который следует за ним. Они именуется чистыми, потому что субъект и объект выглядят как единое целое, как одна сущность. В дальнейшем субъект и объект воспринимаются как отдельные. Сила, которая разделяет их, есть другая форма Шакти. Эта сила технически именуется майя шакти, способность сознания разделять и делить. Это способность воспринимать различия.

### **6-12. Шуддха ' шуддха (чистые-нечистые) таттвы.**

#### **6. Майя таттва.**

Шестая таттва в процессе космической эволюции именуется майя таттва. Слово "майя" означает иллюзию. Здесь оно употребляется для обозначения скрывающей, затемняющей силы природы, которая создает чувство разделения. Как таковая, она делает Универсальное Сознание, которое есть единство, воспринимаемым как духовность и множественность.

Категория майи вводится для обозначения проявления формы из бесформенности, ограниченного из безграничного. Тот же самый принцип принят в системе веданты; но в веданте он не рассматривается ни как нереальное, ни как не нереальное, но скорее как неопределимое. Другими словами, для ведантиста майя - это не часть высшего, но и не что-либо иное. В кашмирском шиваизме майя понимается не как отдельная реальность, но как грубая сила сознания и обозначается как майя шакти. Во время периода пралайи она существует в своем тонком аспекте. Она не является несуществующей в это время; она только дремлет.

Майя определяется как ограничивающий принцип, который сокращает универсальную силу сознания и порождает состояния ограниченного опыта. Она делит и рассеивает божественное единство и вызывает к существованию ум и материю.

Майя распространяет свое влияние на этой стадии на основании того естественного закона, что за деятельностью всегда следует отдых. Это истинно на космическом уровне так же, как на индивидуальном. Когда природа отдыхает после переживания универсального проявления, возникает майя и ее пять эманаций.

Следовательно, проявленная вселенная, мир ограниченного опыта есть космический сон природы.

#### **С 7 по 11 - канчуки.**

Пять эманаций майи именуется канчуками. Это слово происходит от корня "кандж", покрывать. Здесь оно обозначает сокращение силой майи пяти универсальных форм сознания, а именно: чит - ананда - иччха - джняна - крия. Господь сам, по своему собственному желанию принимает эти ограничения и сокращает свои возможности. Эти пять форм универсальной силы отражены в пяти предыдущих таттвах, а именно: Шива, Шакти, Садашива, Ишвара и шуддха видья, образующих универсальный опыт вечного существования, вездесущности, завершенности, всезнания и всемогущества.

Когда эти пять универсальных состояний ограничиваются майей, пять канчук возникают. Это калаа, видья, рага, каала и нияти.

## **7. Калаа.**

Слово "калаа" значит " маленькая часть чего-либо" и происходит от корня "геле" - разбивать. Это сила, которая ограничивает универсальное состояние всемогущества; следовательно, она является причиной ограниченной деятельности индивидуальной души.

## **8. Видья.**

Слово " видья" происходит от корня "вид" - "знать". Это сила, которая ограничивает универсальное состояние всезнания; следовательно, она является причиной ограниченного знания.

## **9. Рага.**

Слово "рага" происходит от корня "рандж" - "ограничивать", по отношению к ощущению заинтересованности и желания. Это сила, которая ограничивает универсальное состояние заинтересованности. Следовательно, она является причиной любви к отдельным объектам.

## **10. Каала.**

Каала ограничивает универсальное состояние вечного существования; следовательно, он есть источник времени, причина раздельного существования вещей, которые познаются и прекращают познаваться. Она есть причина временного порядка - прошлого, настоящего, будущего.

## **11. Нияти.**

Слово "нияти" происходит от корня "ни-йам" - "регулировать" или "сдерживать" . Это сила, которая ограничивает универсальное состояние всепроникновения и вездесущности. Следовательно, это причина ограничения, связанного с пространством и временем. Она связывает соответствующие причины с соответствующими следствиями.

## **12. Пуруша.**

Результатом действия майи и ее инструментов - канчук является создание пуруши и пракрити. На этой стадии субъект и объект полностью разделены и смотрят друг на друга как на взаимно исключающие. Здесь двойственный мир ума и материи непрерывно творится.

Другими словами, хотя Господь абсолютно свободен, Он опутывается майей и ее пятью покрывалами, забывает Свою истинную природу, ограничивает Свои силы и низводит Себя до индивидуальной души, которая именуется пурушей. Пуруша не означает только человеческое существо, но каждое живое существо, которое таким образом ограничено. Пуруша также называется "ану", что буквально означает "атом", "точка", по причине своего ограниченного состояния. Пуруша - это вечный аспект индивидуального существа, в котором находятся остаточные следы, или "самскар", от прошлых жизней, и который проходит через бесчисленное число жизней. Это чисто субъективный аспект личности, в котором он является силой, которая переживает.

Пуруша ощущает не свое единство с пракрити, но иллюзию разделения, введенную майей. Индивидуальная душа может отождествлять себя со своим собственным телом или выбранными ей определенными существами или объектами, которые являются продуктами пракрити, но не со всем во вселенной. Пуруша лишен сознания своего всезнания, всемогущества и единства. Существует разница между космическим " Я" -сознанием в чистом творении и индивидуализированным " Я" -сознанием в чисто-нечистом творении.

Категории от майи до пуруши определяются как чисто-нечистое творение, потому что майя и пять канчук являются вечными шакти Господа в ограниченной форме, которые ограничивают Его универсальное знание и силу. Они низводят Его до пуруши, или индивидуальной души. Таким образом, пуруша - это чисто субъективный элемент, но искаженный загрязнениями ограничений как результатами его соединения с пятью канчуками и майей.

## **13-36. Ашуддха (нечистые) таттвы.**

### **13. Пракрити.**

Если пуруша - это субъективное проявление "Я есть Это" переживания шуддха видьи, пракрити - это объективное проявление. Соответственно с кашмирским шиваизмом пракрити - это объективное следствие калаа таттвы. Пуруша - это "переживающий", и пракрити - это "переживаемое". Перед нача-

лом творения пракрити существует в состоянии равновесия, что означает, что три фактора в ее существовании, три гуны пребывают в совершенном равновесии. Этими тремя гунами являются саттва, раджас и тамас. Вместе они образуют пракрити, подобно тому как волокна образуют веревку. Они являются грубыми формами джняна, иччха и крия шакти Шивы. Ввиду их грубости и объективной природы все 24 таттвы от пракрити до земли именуется нечистыми таттвами.

Состояние равновесия трех гун объясняется следующим образом. Пуруша переживает свою пракрити. Это состояние, в котором пракрити не производит в пуруше ни спокойного ощущения (саттвы) одного лишь осознания, в котором пуруша спокойно и неподвижно наслаждается тем, что лежит перед ним; ни ощущения возбуждения или влечения, которые будут побуждать его к активности (раджасу) какого-либо типа; ни какого-либо ощущения вялости, инертности или отупения (тамаса). Это, следовательно, состояние равновесия трех переживаний: спокойного ощущения удовлетворенного, но неподвижного осознания; активного ощущения побуждающей заинтересованности и пассивного, или инертного ощущения отупения. Эти три типа ощущения обозначаются как удовольствие, боль и заблуждение.

Элементы, которые вызывают эти три ощущения спокойного осознания, движущей страсти и обездвиживающей инерции, именуется саттва, раджас и тамас. Поскольку в английском языке нет простого эквивалента этих терминов, обозначающих три гуны, они должны быть оставлены непереуведенными.

Существует различие между концепциями пракрити в санхье и в трике (кашмирском шиваизме). Санхья считает, что пракрити является единой и общей для всех пуруш, в то время как трика считает, что каждый пуруша обладает особой пракрити. Однако процесс проявления с этого момента понимается трикой практически так же, как он описан в санхье. Мы можем, следовательно, постараться понять его в свете системы санхья.

## **ТАТТВЫ МЕНТАЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ**

### **14-16. Буддхи, ахамкара и манас**

#### **14. Буддхи.**

Переживание состояния пуруши-пракрити подобно опыту сна без сновидений - неопределенное, неясное, смутное. Это важная точка. С этого момента имеет место переживание состояния пуруши-пракрити, проявление, которое немедленно возникает по крайней мере в одном отношении, подобно тому как переживание себя иногда имеет место в момент пробуждения. Оно технически именуется словом буддхи, которое лучше оставить непереуведенным. Мы только объясним, что оно означает. Для ясного понимания, что такое в действительности есть буддхи, следует рассмотреть его вместе с двумя другими таттвами, которые следуют за ним в порядке проявления. Они технически именуется ахамкара и манас. "ахамкара" может быть переведено как "индивидуальное эго", и "манас" - как "ум". Для удобства объяснения мы будем рассматривать их в обратном порядке - манас, ахамкара и буддхи.

Когда мы думаем или говорим о вещи, произнося "это то-то и то-то" - "это корова", например, наша словесная концепция этой коровы, когда мы говорим или думаем о ней, предполагает законченный процесс, который содержит по крайней мере четыре четко определенных операции, даже несмотря на то, что они не всегда могут быть четко определяемы как четыре шага, в тот момент, когда человек совершает их. Эти шаги следуют один за другим так быстро, что во многих случаях они выглядят одновременными. Они могут быть объяснены следующим образом.

В первом шаге задействованы чувства, и он определяется как ощущение. Эта самая первая операция предполагает другую, а именно внимание, без которой вообще не может быть ощущения. Также есть еще одна операция, которая выделяет образ данного объекта из совокупности ощущений, которые поступают к переживающему субъекту со всех сторон. Эта операция является "желанием", т.е. выделением определенной категории или объекта, отличного от других, из смешанной массы.

Это желание, поиск и выделение определенной особой категории или объекта из совокупности ощущений совершенно отлично от ощущения как такового. Эта вторая операция называется созданием образа. Однако это создание образа недостаточно, чтобы человек мог говорить и думать о таком объекте, как корова. То, что сейчас в действительности воспринимается, - это не более чем цветоформа в пространстве с определенными очертаниями. Чтобы трансформировать этот образ в мысль, он должен быть также наделен разнообразными свойствами, такими, как твердость и жизнь. В самих ощущениях не содержится этих свойств. Они берутся откуда-то еще, а именно из памяти, из предыдущего опыта челове-

ка. Нет никакого другого источника, из которого они могут быть получены, кроме самого человека. Эти свойства не могут быть чем-либо другим, кроме как частью его собственной личности, основанной на опыте, который он имел как определенное существо, рожденное и помещенное в определенные ситуации. Другими словами, прежде чем цветоформа, выделенная из совокупности ощущений, может быть трансформирована в живой объект, о котором мы думаем как о корове, мы должны дополнить ее чем-то своим.

Кроме того, она должна быть отождествлена и идентифицирована. Человек не может думать или говорить об объекте, таком, как корова, пока он не осознает, что это есть что-то сходное с тем, что он имел в своем опыте в прошлом. Эта идентификация ощущения с частью себя и отождествление его образует третью операцию в психическом процессе, которая в итоге дает человеку восприятие коровы.

Но даже если эти операции полностью применены к корове, человек не может думать и говорить о ней как о корове. Прежде чем человек сможет говорить так о вновь отождествленном образе, он не только должен сравнить его с другими коровами, которых он видел в своем предыдущем личном опыте, но также должен подвести его под вид коровы. Но где он возьмет эту идею вида? Он, вероятно, не имел опыт коровы как вида в своих личных переживаниях. Он знал только отдельных, индивидуальных коров. Он должен, следовательно, иметь стандарт сравнения, который содержит это безличное представление о виде. Только посредством сравнения с этим стандартом человек способен сделать суждение, что это есть корова. Это сравнение с таким стандартом является четвертой операцией в процессе думания и высказывания об объекте восприятия как о корове, а не о лошади или о собаке.

Из этих четырех операций первая выполняется чувствами. Инструменты трех следующих психических операций именуется соответственно манас, ахамкара и буддхи.

Манас - это то, что желает, ищет и выделяет определенную группу ощущений из их массы и рисует в себе определенный образ. Ахамкара - это то, что собирает и хранит воспоминания об опыте человека, а также идентифицирует и отождествляет текущий опыт. Совокупность этих переживаний образует человеческое эго. ахамкара - это, другими словами, то, что образует искусственное "я" индивидуальности и выделяет его из реального и сокровенного "Я", которое есть Парамашива. Наконец, буддхи - это то, что не только дает стандарт сравнения, который необходим для формирования суждения, но также служит инструментом, посредством которого конкретный опыт ассимилируется в него для такого соотношения и сравнения. О буддхи, следовательно, можно говорить как о безличном и сверхличном состоянии сознания ограниченной индивидуальности.

Этот буддхи проявляется из пракрити подобно тому, как переживающий просыпается, следуя тому же самому принципу, который действует в нашей повседневной жизни, когда наше сознание переходит от состояния сна к состоянию бодрствования. Когда пуруша просыпается, это первое пробудившееся сознание после сна пракрити называется буддхи. Буддхи - это, другими словами, воспоминание об Универсальном "все-это", которое формирует переживание шуддха видьи, но затем становится тусклым и неопределенным на стадии пуруша-пракрити. Кроме того, буддхи имеет другие содержания, которые возникли из предыдущего опыта человека. Они именуется самскарами, дистиллированными сущностями, абстрагированными от конкретных переживаний нашей повседневной жизни.

## 15. Ахамкара.

Из буддхи происходит ахамкара, который является идентификацией человеком себя как отдельной личности. Он не есть только абстрактное "я", но всегда "я такой-то и такой-то". Это "я", или эго, есть совокупность всех переживаний, которые человек имел с детства.

Различие между ахамкарой и буддхи заключается в том, что ахамкара является переживанием "я есть все это, и все это - мое", в то время как буддхи - это просто переживание "все это есть" без какого-либо отношения к "я" и "мое".

Поскольку ахамкара существует посредством отбора отдельных элементов, в качестве владений или частей себя, ее функция - это, главным образом, самоприсваивание. ахамкара может быть понята исключительно как сила самоприсваивания - поставки материалов в эго.

Хотя ахамкара - это опыт, в котором гуна раджаса преобладает, он содержит другие две гуны, но в подчиненной и подавленной форме. Аналогично тамас и раджас существуют в буддхи, хотя саттва в нем наиболее ярко выражена. Важно помнить, что, поскольку пракрити - это просто гуны в состоянии равновесия, все ее производные, такие, как буддхи, ахамкара и все дальнейшие, должны содержать все три гуны, даже если только одна из них преобладает, в то время как другие остаются в подчиненной форме.

## 16. Манас.

Из ахамкары происходит манас, который непрерывно занят созданием или выделением образов, по мере того, как чувства дают информацию, относящуюся к внешнему миру. Он также включает фактор внимания, которое постоянно движется от чувства к чувству. Человек может иметь целый мир перед собой, и его чувства могут быть бомбардируемы множеством раздражителей; но эти раздражители могут не производить каких-либо ощущений, если человек находится в состоянии "отсутствия ума". Чувства, следовательно, должны быть во взаимодействии с умом, для того чтобы они могли продуктивно действовать. Ум - это то, что создает образы из чувственных данных. Он является тем же самым, что и манас, поскольку манас - это фактор, который приходит в действие немедленно после того, как чувственные данные получены. Все другие элементы, которые необходимы для того, чтобы воспринимать что-либо, например, корову или лошадь, задействуются позднее. Сначала строится картинка; затем она включается в совокупность предыдущего личного опыта, который образует личное "я", или ахамкару, и сравнивается с общими понятиями буддхи. манас находится недалеко от чувств и выступает посредником между ними и ахамкарой, в то время как буддхи лежит еще дальше, по ту сторону ахамкары. Очевидно, что манас весьма активен и должен непрерывно двигаться от одного чувства к другому и от чувств к ахамкаре, которому он поставляет все чувственные данные после того, как он превратил их в образы. манас - это, другими словами, состояние активности, или кинетическое состояние, следующее за сравнительно статичным ахамкарой. Оно следует за ахамкарой подобно тому, как состояние активности, когда человек начинает двигаться, следует за его пробуждением от сна. Несмотря на свою интенсивную активность, манас образован, по преимуществу, не из гуны раджаса. манас, как таковой, есть переживание активности во тьме, так сказать, невидимой и непросвещенной светом буддхи. По этой причине он образован, главным образом, гуной тамасом. Хотя слепой и работающий во тьме, манас является все же переживанием нащупывания, поиска, однако несознательного. Он, следовательно, источник желаний. Говоря кратко, Господня сила желания становится гуной раджасом ограниченной души и действует как ахамкара, или эго. Его сила знания становится гуной саттвой и действует как буддхи, который характеризуется ограниченным знанием объекта. Его сила действия становится гуной тамасом и действует как манас, или ум, который характеризуется сомнением.

### 17-26. Пять чувств восприятия, пять сил действия и пять рудиментарных элементов.

Манас - это не единственный продукт ахамкары. Две другие группы таттв также происходят из него. Они называются:

- а) индриями, которые делятся первоначально на два класса: пять джняна индрий, или чувств восприятия, и пять карма индрий, или сил действия, и
- б) пятью танматрами, или рудиментарными элементами.

Индрии - это не физические органы слуха, ощущения через прикосновение, зрения, вкуса и обоняния, и не телесные органы действия, но способности пуруши, которые действуют через эти физические органы. Джняна индрии - это силы восприятия, а карма индрии - это силы действия, которые относятся скорее к их физическим проявлениям, чем к сенсорной и двигательной нервной системе.

Существуют пять джняна индрий:

17. сила слышания, или чувство слуха (шротра);
18. сила ощущения через прикосновения, или тактильное чувство (твак);
19. сила видения, или чувство зрения (чакшу);
20. сила вкуса, или чувство вкуса (джихва);
21. сила обоняния, или обонятельное чувство (гхрана).

Существуют пять карма индрий, или сил действия:

22. сила говорения, или орган речи (вак);
23. сила хватания и манипулирования руками (пани);
24. сила передвижения, или движущий орган (пада);
25. сила извержения, или выделительный орган (пайю);
26. сила расслабления и сексуального удовлетворения, или производительный орган (пастха).

Следует помнить, что эти физические области или органы не являются пятью силами действия как таковыми. Конечно, обычно они являются инструментами, посредством которых выполняются опера-

ции этих сил действия. Фактически они были созданы для этих целей вследствие желания пуруши действовать этими пятью путями. В действительности силы действия расположены в тонком теле. Но если соответствующий физический орган будет поврежден, сила действия, которой он служит как внешний инструмент, еще может найти какой-нибудь другой способ выполнять свои функции. Если, для примера, нога повреждена, сила передвижения, которая является сверхфизической силой, может найти некоторый альтернативный способ для передвижения человека, необязательно столь же эффективный, как при помощи ноги, но все же достаточно эффективный.

Аналогично, пять физических органов чувств (ухо, кожа, глаз, нос и язык) служат как внешние инструменты для действия пяти чувств восприятия. Джняна индрии неидентичны с ними и не зависимы абсолютно в своей работе от них. Эти пять сил проявляются, как было сказано выше, из ахамкары, и они функционируют одновременно с манасом. Имеет место следующий процесс.

Уже было показано, что манас - это источник желаний. Эти желания всегда направлены к одному из пяти путей восприятия: к слышанию, к ощущению через прикосновение, к зрению, к слуху, к вкусу и к обонянию. Также они направлены к тому или другому типу действия: к выражению или речи, к перемещению, хватанию или держанию, к движению, к извержению и к наслаждению сексом.

Другими словами, желание, представленное манасом, не может существовать само по себе. Оно является желанием воспринимать или действовать. Когда пуруша достигает стадии ахамкары и манас возникает, тогда возникает и желание. И в этот самый момент также возникают эти десять сил восприятия и действия. Когда желание возникает и принимает эти десять форм, одновременно возникают также десять индрий. Здесь следует вспомнить, что Парамашива ограничивает себя и становится воспринимающими органами чувств и их объектами при преобладании Его силы знания. Он ограничивает себя и становится органами действия и их функциями при преобладании Его силы действия.

### **27-31. Танматры (тонкие элементы).**

В тот момент, когда чувства восприятия возникли, пять танматр, или тонких элементов восприятия, также проявляются из того же самого ахамкары, потому что индрии не имеют смысла и не существуют без объектов, с которыми они неразрывно связаны. Например, индрия слышания не имеет смысла, если нечего слушать, т.е. если нет звука. Аналогично, индрии ощущения через прикосновения, вкуса, обоняния не имеют смысла без одновременного отношения к чему-то, что можно чувствовать, вкушать и обонять. Следовательно, в тот момент, когда манас создает желания, ахамкара принимает тройную форму: Я - (1) желаю - (2) видеть - (3) некоторый цвет. В этом переживании "Я" - это ахамкара как основа; и три формы его проявления - это желание, которое есть манас, видение, которое есть индрия зрения, и представление о некотором цвете, которое является объектом восприятия. Легко видеть, что манас как желание и чувство зрения как сила пуруши - это модификация ахамкары. Также объект, данном случае, это представление о некотором цвете, это не что иное, как форма ахамкары, осознанная как его собственное восприятие, спроецированное вовне, так как нет другого источника, из которого оно может поступить в ахамкару. В последующем опыте некоторые вещи могут в определенных случаях происходить из внешнего источника и затем включаться в ахамкару и становиться его собственными. Но на рассматриваемой стадии такой опыт невозможен; следовательно, это восприятие, которое частный ахамкара принимает как свое собственное, может произойти только из самого ахамкары. Таким образом, с проявлением пяти индрий восприятия соответствующие объекты восприятия также появляются из ахамкары.

На этой стадии, однако, эти объекты носят весьма общий характер; другими словами, они являются только общими ментальными концепциями (27) звука как такового, отличного от частных форм звука, т.е. звуков различной высоты и тона; (28) прикосновения как такового, отличного от его различных форм, таких, как холод, тепло, жар, твердость и мягкость; (29) цвета как такового, отличного от частных оттенков цвета, таких, как красный, зеленый и голубой; (30) вкуса как такового, отличного от частных видов вкуса, таких, как сладкий, горький и соленый; и (31) запаха как такового, отличного от частных типов запаха, таких, как аромат или зловоние.

Фактически здесь еще нет причин, по которым будут восприниматься, даже на ментальном уровне, какие-либо частные формы или оттенки, те или иные. Такие детали воспринимаются только на следующей стадии вместе с переживанием физического мира. Это показывает, что эти общие концепции звука как такового и т.д. должны уже существовать в некоторой части или аспекте человеческой природы как факты опыта; и, оставаясь там, они служат как стандарт сравнения, который позволяет ему обсуж-

дать частное в совершенно общих терминах. Эти общие представления называются танматрами, или рудиментарными элементами частных чувственных восприятий.

Когда эти танматры проявляются, пять карма индрий также появляются в это же время из того же самого ахамкары, но как результат реакции на джняна индрии.

Таким образом, продукт ахамкары троичен: (1) манас и джняна индрии; (2) карма индрии; (3) танматры. Их не следует понимать как вещи, существующие независимо, сами по себе, но как собственность пуруши, который на этой стадии в форме ахамкары вместе с буддхи лежит в их основании. Человек, наделенный этим, может быть определен как душа.

## **ПРИНЦИПЫ МАТЕРИАЛЬНОСТИ.**

### **32-36. Пять грубых элементов.**

Когда эта стадия достигнута, пуруша, или, как мы его можем теперь называть, душа уже готова для цикла существования и опыта в качестве полноценной индивидуальности. Существует еще один шаг в ее развитии, который может быть определен как материализация души, или пуруши. Он заключается в следующем.

На последней стадии, как уже отмечалось, объекты опыта носили общий характер - звук, прикосновение, цвет, вкус и запах как таковые, без восприятия каких-либо различий в них. Фактически, хотя вначале такие объекты могут быть воспринимаемы, постепенно это восприятие прекращается. Пока человек не является йогом, если он встречается с чем-то, что не имеет различий в себе, он постепенно перестает это воспринимать. Находясь в такой ситуации, его ум усердно ищет изменение или различие. Аналогично, если душа встречается когда-либо со звуком-как-таким, она прекращает воспринимать его вообще. Хотя звук обычно воспринимается человеком, когда он однообразно вибрирует, но после того, как уши привыкают к нему, человек не замечает его или начинает засыпать. Таким образом, из общего восприятия звука-как-такового, возникает восприятие частных или отдельных звуков. Аналогично, из восприятия прикосновения, вкуса, цвета и запаха, как таковых, возникают также восприятия и разнообразных разновидностей.

Пока еще здесь нет физического тела, нет и локализованного чувства слуха. Имеется опыт распространения чего-то во всех направлениях, по широкому простору пространства, которое называется эфирностью. Оно не имеет движений и функций какого-либо вида. Аналогично, из различий, возникающих в прикосновении-как-таким, появляется воздушность, из цвета-как-такового - оформленность, из вкуса-как-такового - жидкостность, из запаха-как-такового - принцип стабильности и твердости. Они вместе называются пятью грубыми элементами, состоящими из: (32) акаша, (33) вайю, (34) агни, (35) ап, (36) притхиви таттвы. Они являются компонентами физического мира, как он в действительности воспринимается. Грубые элементы - это низшие границы проявления Парамашивы, достигшего высшей степени сокращения, в несознательной форме. Предшествующие факторы (до пяти танматр включительно) образуют сверхфизическую вселенную.

Эти таттвы образуют всю вселенную - физическую и сверхфизическую во всех ее возможных изменениях и комбинациях.

## **Глава 6.**

### **Кашмирский шиваизм в учении Свами Муктананды Парамахамсы.**

Баба (Свами Муктананда) назвал свою известную автобиографию Читшакти Вилас, или Игра Читшакти. В предисловии к Медитации Сиддха (комментарий на Шивасутры) Баба пишет: "Самость есть Сознание. Оно проявляет свои бесчисленные силы, когда оно начинает творить вселенную и проявляется как субъект (воспринимающий) и объект (воспринимаемое). Хотя космос содержит бинарную оппозицию видимого и видящего, он также представляет собой единство; т.е. не существует ни одного объекта, который не воспринимался бы сознанием или не освещался бы им. Объект, который был бы недоступен для познания (восприятия), не может существовать.

Действующий аспект Чити, лучи света сознания присутствуют во всех направлениях, везде... Парашива есть душа вселенной - высшая чистота, высшая полнота, высшая самость... Не существует ничего отдельного от Шивы. Не существует ничего другого, кроме Шивы. Все, что существует, есть Шива. Осознавать Парашиву - значит быть бесстрашным и свободным в своей Самости. Нет вещи, которая не была бы Шивой; нет места, которое не было бы Шивой; нет времени, которое не было бы Шивой; нет состояния, которое не было бы Шивой. Нет ни одной волны мысли, которая возникла бы отдельно от

Шивы. Осознавать это - значит осознавать Шиву. Здесь, там, куда бы вы ни посмотрели, что бы вы ни увидели, везде Шива.

Совершенное недуалистическое осознание Шивы доступно по милости Гуру, через благосклонность Нитьянанды, через любовь Шивы. Мы должны почитать, вспоминать и понимать Шиву, становясь Шивой. Это путь Нитьянанды, это путь, данный Гуру. Это не что-то новое, это не секта или культ, не монополия одного человека или одной страны. Это религия всех стран, всех религий, всех обществ, всех людей".

Все это ясно показывает, что Баба - приверженец кашмирского шиваизма. Его учение проникнуто философией кашмирского шиваизма. Описывая естественное самадхи, Баба говорит: " Один афоризм Пратьябхиджняридаям читается так: "Мадхья викасат чидананда лабхах". Это означает, что когда Кундалини поднимается в сушумне, центральном канале, по милости Гуру, всепроникающая Чити просвещает ученика Своим знанием. Его ум становится успокоенным через медитацию, и это состояние сохраняется в его практической жизни. Он видит Чити, проявляющую Себя во всех его повседневных действиях и занятиях, в богослужении, в изучении Писаний и медитации; в своих домочадцах, родственниках, слугах и объектах своего наслаждения. Он наслаждается полным миром в медитации и свободой от беспокойства в мирских делах. Как мастер этой йогической ступени, он спонтанно впадает в непрерывно неразрушимое состояние. Фактически, Читшакти Сама принимает это состояние и поселяется в таком йоге, вознаграждая его этим за практику садханы, по милости Гуру. Это состояние естественного самадхи. Тот, кто достигает этого, признается великим йогом, высшим преданным Шивы, даже если он продолжал жить в этом мире.

Этот йог воспринимает только непрерывную игру Чити, внутри, так же как и вовне... Такое отношение приводит к совершенному равновесию. В этом неизменяемом состоянии, наделенный силой великой мантры, человек видит свое тело, прану, чувства и их объекты как неотличные от своей внутренней самости, наполненные сознанием. Он чувствует, что может постигать их любым способом; это прославленная Читшакти, которая лежит в основе всех вещей.

Если Чити не вибрирует, человек не может воспринимать объект. Он открывает все через свое существование. Та же самая Шакти играет во всех состояниях, порождает все вещи и поглощает всех их в Своем бытии. Она проявляется как материя, принимая на Себя разделения пространства, времени и формы. Каждая сущность в мире освещается Ей. Фактически, все внутренние и внешние объекты сотворены, поддерживаются и растворяются в Ее бытии. Ученик Сиддха или йог ощущает счастье, взирая на свои психологические функции и внешние органы чувств, как на Ее лучи. Когда это знание приходит, его ум наполняется миром и блаженством. В этом состоянии естественного самадхи, он непосредственно воспринимает нераздельного Бога, который есть основание Вселенной, основа всех форм, движений и каждого существа. Он испытывает божественное влияние, работающее непрерывно в его различных действиях. Так же, как свойства плода, такие, как форма, вкус и запах, существуют в единой сущности, так и внешние объекты, знание их и познающий их едины с вездесущим Богом - их внутренним базисом. Ученик Сиддха через это видение преодолевает мнение "Я несовершенен", достигая знания "Я совершенен". Это и есть спонтанное самадхи.

Фактически все восприятия в мире есть не что иное, как Чити. Для ученика Сиддха они не содержат другой субстанции, кроме Чити. Шри Шанкарачарья говорит: "Как из-за незнания истинной природы веревки та же самая веревка может восприниматься в какой-то момент как змея, так же и Чистое Сознание воспринимается в форме феноменального универсума, не подвергаясь какому-либо изменению" (Aparokshanubhuti, 44).

Таким же образом вселенная возникает в Самой Чити. "Веды ясно утверждают, что единственный Брахман есть субстрат всех разновидностей имен, форм и действий" (Aparokshanubhuti, 50).

Непросвещенный глупец, не имея знания, получаемого от Гуру, верит, что глаза видят, язык говорит, ноги ходят и все другие чувства действуют независимо. Как радио не может работать без электричества, так и глаза не могут видеть, или язык не может говорить без сознательной Души. По этой причине Шанкарачарья утверждает, что все действия возможны только в силу существования сознания. Одна и та же Чити говорит с языком, видит с глазами, слышит с ушами и думает с умом. Осознание того, что одно Универсальное Сознание открывается в функциях каждой части человеческого существа, в каждом движении внутренней и внешней вселенной, делает человека спокойным, освобождает его от различения единства и множественности. Это состояние естественного самадхи.

Тот же самый свидетель переходит от турьятиты к турье, от турьи к глубокому сну, от глубокого сна к сну, от сна к бодрствованию и наоборот. Эти состояния могут отличаться друг от друга в различных

отношениях, но их свидетель один и тот же. Согласно Муктананде, мир, следующий за этим инсайтом, образует состояние естественного самадхи.

Пока человек не знает Читшакти, он видит внешние объекты как отличные друг от друга и подпадающие под бесчисленные категории в соответствии со своими различными именами, формами, качествами и функциями. Но когда он осознает Читшакти через пробуждение, имеющее причиной Гуру, он сознает, что Чити одна... Пратьябхиджняхридаям утверждает, что целый мир есть игра Чити: "Есть только одна Душа, сознательная Душа, Господь Шива; ничего больше не существует". Когда эта интуиция успокаивает колебания ума, человек плывет в состоянии спонтанности. Виджнянабхайрава говорит: "Знание воспринимаемого и воспринимающего является общим для всех существ. Но у йогов оно иное. Они осознают их как одно".

Та же самая Богиня Парашакти Чити становится воспринимаемой вселенной так же, как и индивидуальной душой, которая полагает себя отличной от нее. "Познаваемое" включает в себя целый внешний мир со всеми его объектами, в то время как "познающий" представляет собой сознательную, индивидуальную душу, которая познает их всех. Непросветленный человек разделяет познающего и познаваемое на бесчисленные разновидности. Но йог, приверженец Маха Йоги, благословленный по милости Гуру, осознавший Читшакти, сознает, что воспринимающий и воспринимаемый проистекают из Нее и, следовательно, относятся к ним одинаково. Спокойствие, сопровождающее это видение равенства, - спонтанное состояние естественного самадхи.

Мудрецы принимают эту вселенную как игру Универсального Сознания, вибрацию Чити. Они знают, что Сама Чити проявляется как мир. Вселенная, произошедшая из Чити, в действительности и есть Чити, несмотря на различие ее форм. Она служит основой всех мировых событий. Она Сама принимает мириады форм внутри Своего собственного бытия и проявляет Себя различным образом. Внешний мир, сопровождающий это сознание единства, есть состояние естественного самадхи Муктананды."

Ничего, кроме Вас, не существует - Вселенная есть Выражение Вас Самих. " Сейчас я знаю вполне, что моя собственная Душа присутствует везде в виде вселенной. Фактически, космос не существует; он никогда не существовал. Вот почему мы считаем, что вселенная есть только сознательная игра Читшакти.

"Тот, кто знает всю славу космического проявления как себя самого, кто осознает проявленный космос в своей Самости, божественен, даже если мысли могут играть в его уме" (Ишвара Пратьябхиджня).

Дорогие ученики Сиддха. Полностью осознайте эту мантру через пребывание в ней, размышление над ее значением и действие в полной гармонии с ее духом. Тот, кто постоянно созерцает свою тождественность с совокупностью тридцати шести таттв, называемой вселенной, которая непосредственно воспринимается чувствами и поддерживает его жизнь, сознает, что это есть его собственное сияние. Он будет постоянно пребывать в этом совершенстве. Его божественность будет оставаться неразрушаемой склонностью его ума, создавать различия там, где их нет...

О ученики Сиддха. Вселенная принадлежит вам. Вы - ее душа. Различные уровни проявления происходят из вас. Вы совершенны в вашем аспекте Универсального Духа. Оставайтесь постепенно сознающими, что вселенная - это ваша собственная сияющая слава. Это есть заповедь Гуру, учение Парашивы, присущий Сиддхам способ восприятия...

Фактически, недостаток осознания всепроникающего Бога есть страдание; и наоборот - осознание есть радость. Дорогие ученики Сиддха. Вы сознательны, вездесущи и совершенны. Вселенная не есть что-то отличное от вас. Что вы хотите отвергнуть? От чего вы бежите, осознав это? Ничего, кроме вас, не существует в мире. Вы одни пропитываете эту проявленную вселенную. Вы - совершенная, нерушимая субстанция. Нет различия между вами и миром. С недуалистической точки зрения, вы одни наполняете целый мир. Вы - действительно спокойная, неуменьшаемая и чистая Кундалини, которая есть свет сознания. Незнание никогда не может и никогда не будет проникать во внутреннее бытие. Вы - играющее Универсальное Сознание. Вы ни раджасичны, ни тамасичны. Ничто чуждое не может влиять на вас. Вы - безатрибутная и наделенная атрибутами, непорочная, чистая и играющая Чити, которая всегда поддерживает свое единство. Так же, как различные украшения - колокольчики, браслеты и ожерелья есть не что иное, как золото, так же и вселенная, происходящая от развертывания Шакти Парашивы, есть не что иное, как Чити. Следствие не может быть противоположным причине (материальной. - Прим. перев.)

Мои дорогие ученики Сиддха. Что бы вы ни видели где-либо - это ваш собственный свет. Нет ничего, кроме вас. Вы проникаете везде. Мысль, что вы здесь, но не там, не должна быть поощряема. Посто-

янно созерцайте, что вы везде, вы - самость всего. Никого еще, кроме вас, в мире не существует. Шивасутра говорит: "Svashakti prachayo'sya visvam" - вселенная есть экспансия своей собственной Шакти. Иллюзия вселенной возникает в вас по причине ваших загрязнений. Почитайте Богиню Чити. Когда ваши загрязнения будут устранены, вы откроете, что сам мир есть место пребывания Чити. Вы - Чистое Сознание, Чистое Бытие. Весь видимый мир есть ваше выражение. Зачем вы жалуетесь без причины? Все проникнуто Чити. Вы одни были реальны вначале, вы реальны сейчас и будете реальны всегда. Вы свободны от рождения и смерти. Если нет зависимости, к чему ставить вопрос об освобождении? Чити - творец всего. Как вы можете переживать? Вы - Нитьянанда, присутствуете везде в вашей полноте. Не разрешайте вашему уму быть захваченным или обеспокоенным мыслями или фантазиями. Растворите их в Чити, рассматривая их как ее вибрации. Поймите, вы выступаете как несовершенные, совершенство свободно от жажды.

Знайте, что объект медитации в сердце всепроникающ. Душа вечно совершенна. Поймите это и осознайте, что медитация и есть объект медитации. Если ничего, кроме вас, не существует, на что еще вы будете медитировать? Зрите ваше собственное сияние, распространяющееся во все стороны и наполняющее ваш ум миром.

Владение и отречение имеют значение, только пока человек не осознал полностью. Но, познавая Истину, человек обнаруживает, что никого, кроме него самого, не существует. Его собственная красота пребывает везде".

Комментируя Шивасутры «1.19: Локананда самадхисукхам», Баба говорит: " Блаженство локи есть блаженство самадхи. Лока включает и субъект, и объект, и видящего, и видимое - сознательно воспринимающего и объекты восприятия, воспринимаемые внешними и внутренними чувствами. Сознывая взаимоотношения во времени между познающим иознаваемым, йог, посредством йоги знания, приходит к осознанию того, что видящий есть видимое и видимое есть видящий. Обычно, когда два человека смотрят друг на друга, каждый выступает в качестве объекта восприятия для другого. Но для джняни субъект выступает в качестве объекта. Осознание этого позволяет ему достичь чистого знания, "Я есть Шива". Он есть блаженство. Это высшее самадхи, совершенное состояние просветления. Йог, который смотрит на вселенную, как на свое собственное тело, пьет нектар экстаза. Он видит огромное разнообразие объектов, очертаний, форм, бесконечные видоизменения вокруг себя, как отдельные, так и единые, они все возникают в его собственной Самост, дрожащей от своего блаженства. Для него все миры суть вибрации одного бытия, эманации одного сознания. Это есть блаженство локи и экстаз самадхи.

Такому человеку нет нужды удаляться в пещеру или необитаемый лес. Ему нет нужды держать свои глаза закрытыми или задерживать свое дыхание, чтобы войти в самадхи. Он всегда пребывает в естественном самадхи, когда ест, пьет, спит, бодрствует, играет, разговаривает, совершает омовение, наслаждается чувственными удовольствиями и медитирует. Он всегда живет в спонтанной радости. Это есть блаженство локи, экстаз самадхи" .

Когда Баба обращался к ищущим в ритрите Арката (август 1975 г., Калифорния), он сказал им: "Существует много, много техник медитаций. Но Господь Шива говорит: "Зачем вы собираетесь так много трудиться? Почему вы не можете осознать присутствие Истины во всех этих сотворенных объектах, вместо того чтобы утруждать себя, анализируя их по очереди? Если вы осознаете Истину, как та проявляется во всех этих формах, вы можете немедленно испытать блаженство Самости". Этот опыт называется блаженством Локананда самадхисукхам, блаженство вселенной как таковой. Если вы можете осознать присутствие Господа Шивы во всех этих людях, тогда вы спонтанно ощутите в себе блаженство. С другой стороны, если вы разовьете в себе недоброжелательство, презрение и ненависть к людям и сядете медитировать, то какое блаженство, радость и счастье вы сможете испытать? Если вы хотите исследовать предметы и найти их сущность, вы не сможете найти что-либо, кроме Господа Шивы. Есть ли что-либо в этой вселенной, что существует отдельно от Шивы? Существует ли какой-нибудь объект, который есть что-то иное, а не Шива? Мы собираемся предпринять все эти труды потому, что мы не осознаем Истину; следовательно, мы прилагаем все эти старания, чтобы медитировать и тому подобное. Это не значит, что я против медитации, потому что я сам прошу вас медитировать. Почему мы делаем все эти вещи? Мы собираемся предпринять труд медитирования потому, что мы не осознаем вездесущности Господа Шивы. В тот момент, когда вы осознаете вездесущность Шивы во всех вещах, тогда осознаете Истину Самости немедленно...

Жила святая, простая и добрая душа, и пришел к ней ученик. Ученик попросил святого дать ему наставления. Имя ученика было Светакету. Святой обратился к нему: "О Светакету, что я могу сказать тебе? Все существующее есть не что иное, как Самость. Подобно тому как та же самая вода затвердева-

ет и становится льдом, та же самая Самость проявляется как вселенная. Нет ничего, кроме Самости. Ты есть та Самость; осознай это, и ты будешь знать все". Светакету простерся перед учителем и удалился. Но он не понял в точности, что Гуру имел в виду. Он сказал: "Что Гуру сказал? Все есть Самость?" Он был изумлен - что за наставление Гуру дал ему. "Я в недоумении, потому что он не попросил меня отрастить бороду или концентрироваться на этом или на том; он просто попросил меня медитировать на Самости, потому что "Я есть То".

Если человек имеет острый интеллект, силу понимания и различения, то какой вид садханы или практики ему необходим? Какой вид практики необходим, чтобы осознать вечно-сущую Истину в форме Самости? Что необходимо, чтобы осознать и почувствовать Самость, которая постоянно существует в сердце и делает способным функционировать сердце, чувства, ум и подсознание? Как много времени займет осознание этой Причины, существующей внутри? Это просто предмет для понимания и осознания. Это так просто, что занимает долю мгновения. С другой стороны, если человек не имеет этой силы понимания, то и после многих жизней он не сможет осознать это.

Однажды Господь Рама спросил своего Гуру: "О Господин, сколько времени потребуется, чтобы ощутить Самость?" Учитель ответил: "О Рама, это не потребует даже щелчка пальцами. Удивительно, что многие годы проходят, и люди не осознают это. Многие годы проходят, и Самость не увидена. Это так просто и в то же время так сложно. У того, кто простодушен, правдив, предан Гуру, и кто имеет непоколебимую веру в Бога, это не потребует даже доли секунды или щелчка пальцами". Это переживание истинно в сердце. Поскольку мы не концентрируемся на этой вечно-сущей Причине, постоянно занимаем себя другими вещами, то мы и не способны ощутить ее".

### Заключение.

Согласно великим учителям кашмирского шиваизма Абсолютный Господь, которого называют Парамашивой, совершенно свободен, всеведущ, всемогущ, вездесущ, не ограничен атрибутами и обладает совершенным "Я"-сознанием. Будучи совершенно свободным, Он проявляет мир различных объектов из Своего собственного Бытия с помощью Своей силы майи. Проявленная вселенная покоится в Нем, ее вечном познающем Источнике, в Его универсальном Само-сознании. Его сила абсолютной свободы творит чудеса в сфере ограниченного существования. Все материальные объекты и до, и после проявления существуют как часть Его. Творение - это просто проявление Его свободной воли без каких-либо иных стимулов. Весь космос - это творение Божественной воли и не приводит к какому-либо изменению Самого Парамашивы.

В трансцендентном состоянии Господь содержит в Себе непроявленную вселенную. В свете Высшего "Я" все объекты осознаются как идентичные с Субъектом. Здесь нет ощущения недостатка и, следовательно, нет последующего появления "воли" или желания у Субъекта, который пребывает полным и совершенным. Однако, когда возникает первая тенденция к самозабвению, появляется ограничение в бесконечном блаженстве самосознания. Это ограничение в совершенном опыте приводит к появлению творческой воли, которая представляет собой всю вселенную в ее непроявленном состоянии. Все желания возникают из этого ограничения Высшего Блаженства. С этого момента начинается поиск совершенства и весь процесс эволюции и инволюции.

Таким образом, творение или объективация сознания происходит из ощущения недостатка или желания. Высшая Самость по своей собственной свободной воле проявляет Себя как ограниченная сущность. Это состояние описывается различными системами как пустота, неопределенность, незнание и авидья. Оно также может быть описано как состояние явного забвения, самосокращения, сокращения или ограничения Абсолютного Сознания.

Божественная Шакти, или сила, которая неотделима от Парамашивы, проявляет вселенную после затемнения переживания Высшего "Я". Это состояние ограничения сознания - источник всех последующих напряжения, беспокойства и борьбы. Процесс проявления - это последовательное разделение единства Шивы и Шакти, бытия и становления. Эти различные формы проявления, принимаемые сознанием, разделяются на тридцать шесть таттв или категорий.

Шива таттва - это первое проявление реальности, в котором Читшакти преобладает. Это состояние чистого "Я". Субъект, который переживает этот уровень сознания, именуется Шамбхавас.

Шакти таттва проявляется почти одновременно с Шива таттвой. Как только желание творить возникает в сердце Абсолюта, возникают таттвы Шивы и Шакти. Однако так же, как сознание предполагает бытие, Шакти таттва предполагает Шива таттву. Переживание на уровне Шакти таттвы принимает форму "

Я есть". Ананда шакти преобладает в этом состоянии, и субъект, который переживает его, именуется Шактаджас.

На уровне Садашива таттвы ичча шакти становится преобладающей. Опыт на этой стадии принимает форму "Я есть это". Так как она является началом проявления бытия или первым движением сознания, она также называется Садакхья таттва. Тот, кто переживает это состояние, называется Мантра Махешварас. Вся вселенная образует объект его опыта.

Ишвара таттва - это состояние проявления, в котором преобладает джняна шакти, и с ней - элемент объективности или "этоности" ("this" -ness). Опыт теперь принимает форму "Это есть Я". Она называется Ишвара таттвой, потому что здесь способность к господству играет более значительную роль, чем самосознание. Если Садашива - это состояние интернализации Шивы и Шакти, Ишвара - это состояние их экстернализации. Тот, кто переживает это состояние сознания, называется Мантрешварас.

Шуддха видья таттва - это состояние проявления, в котором становится преобладающей крия шакти. Здесь субъективные и объективные аспекты сознания становятся равно проявленными, и опыт принимает форму "Я есть это". Переживающий субъект этого состояния сознания именуется Мантрас.

Все эти категории, от Шива таттвы до Шуддха видья таттвы, рассматриваются как чистый порядок творения, поскольку переживающий сохраняет свое базовое сознание единства без какого-либо ограничения. Соответственно, эта область творения также описывается как область чистого знания. С этого момента до пуруша таттвы порядок творения становится комбинацией чистого и нечистого, так как сознание единства последовательно затемняется. Сознание множественности становится главной особенностью этой сферы.

Майя таттва - это состояние проявления, в котором сознание единства субъекта становится разделенным на множественность. Это является причиной того, что Универсальная Самость проявляется в форме конечной самости. "Я" (ахам), или субъективный элемент, становится пурушей; и "это" (идам), или объективный элемент, становится пракрити. Чтобы обеспечить это, майя создает пять покровов (канчук) - каала, видья, рага, каала и нияти, которые приводят к появлению ограниченного действия, ограниченного знания, ограниченного желания частных объектов, ограниченного существования во времени, ограниченного пребывания в пространстве соответственно. Когда под влиянием майи и ее покровов Абсолютный Субъект принимает форму ограниченного субъекта, он называется пурушей. В этом состоянии Самость становится ограниченной и забывает Свою истинную природу.

Эти пуруши или индивидуальные души имеют различные имена в соответствии со своими частными состояниями существования. Когда они отождествляют себя с физическим телом и теряют истинное знание Самости, они именуется Сакалами. Они соединены с тремя загрязнениями - анава, майя и карма малами.

Следующий порядок существ, Пралайякалы, не имеет физического тела, но только тонкое тело, которое содержит пять танматр, манас, ахамкару и буддхи. Они образованы майей и пятью качуками и переживают состояние космического растворения или пралайи. Они не имеют ясного осознания субъекта или объекта. Они существуют в состоянии, подобном сну. Пралайякалы обладают только анава и карма малами. Субъекты, имеющие опыт на стадиях между шуддха видья таттвой и майя таттвой, именуется Виджнянакалами. Они обладают только анава малой. Здесь переживающий лишен деятельности. Это состояние чистого сознания. Их поле опыта, с которым они идентифицируются, состоит из Сакал и Пралайякал. Это промежуточное состояние, через которое проходит индивидуальная душа перед тем, как она достигнет состояния Универсального Переживающего в чистом творении.

От пракрити таттвы до Притхиви таттвы лежит объективная сторона творения, которая определяется как нечистая. Единственное правдоподобное объяснение самоограничения и самосокрытия Парамашивы заключается в том, что творение - это Его собственная игра или развлечение. Так же, как сжигать - это природа огня, природа Парамашивы - проявлять Себя в различных формах и как субъект, и как объект. Так же, как молоко естественно течет из материнской груди от сильной любви к ее ребенку, безграничное блаженство Высшей Души естественно течет и изливается в игре пяти функций. Писания также утверждают, что все существа рождаются в ананде, существуют в ананде и возвращаются в ананду. Таким образом, изливание блаженства - это естественная природа Абсолюта. Незнание этой природы всего проявления приводит к возникновению иллюзии зла или страдания. Зло - это знак разделения и дезинтеграции. Само зло трансформируется в добро в единстве всего бытия.

Различие в точках зрения Абсолюта и человека заключается в том, что то, что Абсолютом воспринимается как чистое единство, человеком воспринимается как множественность. Пока человек имеет только ограниченное видение, Абсолют обладает видением целого. По существу, все едино; но, по-

сколькx Один воспринимается как многое, это многое должно также быть рассматриваемо как реальное. Одно существо, которое соединяется с временем и пространством, воспринимается как множественность и становится объектом чувственного восприятия.

Парамашива принимает форму Шивы и Шакти, Пракаши и Вимарши во время процесса проявления. Шакти вызывает проявление мира, который включает тридцать четыре категории от Садашивы до Земли. Шива и Шакти таттвы всегда проявлены, в то время как другие таттвы подчинены процессу эволюции и инволюции. Шакти - это универсальный принцип, который вызывает проявление этих процессов.

Адхьятма видья или Наука Самости почитается как Королевское Знание или как королевская наука или тайна. Мудрецы постигают неразрушаемую Самость, которая одна трансцендентна изменчивости мира. Цель кашмирского шиваизма - помочь человеку достичь этой Самости. Нет ничего отделенного или отрезанного от Нее. Самость - это высший Переживающий, который принимает формы познающего, знания, процесса познания.

Хотя с точки зрения Абсолюта не существует связанности, когда Высшее с помощью Своей всепревосходящей силы свободы проявляет Себя как ограниченное, Оно забывает Свое собственное совершенство и становится связанным. Но даже в этом состоянии видимого ограничения Оно остается чистым и совершенным. Природа этого ограничения состоит в потере свободы. Соответственно, человек сознает факт связанности как реальность, с которой он имеет дело. Все духовные учения основываются на признании связанности и имеют целью полное освобождение. Хотя феноменальное существование - это проявление божественной природы, оно также является состоянием ограничения или несовершенства и источником страданий.

Самосокрытие и самообнаружение действуют только на уровне Абсолюта. Воля и мысль человека действуют только на низшем уровне в сфере творения. Процессы связывания и освобождения не являются автоматическими или механическими. Сознание того, что человек является деятелем - это корень всей связанности или страдания. С того момента, как человек сознает, что не он, но Абсолют является деятелем, он перестает быть ответственным за добро или зло. Он, однако, остается ответственным до тех пор, пока он сохраняет ощущение индивидуального " Я" или эго. Пока человек не осознает своей тождественности с Абсолютом, он подчинен законам и морали. Хотя в действительности не существует связанности, человек остается связанным, пока он воспринимает себя как ограниченного. Реализовать Самость - это значит просто осознать силу или природу Самости, которая была затемнена невежеством. Освобождение - это возвращение к изначальному, чистому Само-сознанию.

Сам по себе человек не способен достичь видения Безграничного. Собственные усилия должны быть соединены со сдачей Высшему. В соответствии с кашмирским шиваизмом Абсолют спонтанно осознается человеком, на которого нисходит благодать Бога. Совершенная свобода достигается только через благодать или Шактипат, которая не зависит от человеческого усилия. Сильное желание достичь Бога показывает, что благодать уже действует. Благодать абсолютно безусловна и действует во все времена во всех людях. Видимые различия в нисхождении благодати в действительности представляют собой различия в способности человека воспринять ее. Абсолют не может быть обвинен в пристрастности, поскольку Он Сам есть единственный, кто принимает или отвергает Себя. Нет другого. Бог дарует благодать через Гуру в форме Шактипата. В соответствии с тем, в какой степени благодать сошла на него, посвященный принимает один из четырех способов для достижения Само-реализации - анава упайю, Шакта упайю, Шамбхава упайю или Анупайю. И ущий выбирает путь, который наиболее подходит к его вкусу или темпераменту. Упайи также именуется Самавеша, что значит включение индивидуальной самости в Абсолютную Самость. Оно является совершенно обратным процессу проявления. Возможность последовательного освобождения принимается шиваизмом. Степень свободы, которой человек достигает, зависит от того, насколько он избрал объекты в Самость. Окончательное освобождение или достижение совершенной свободы заключается в поглощении всех объектов в Субъекте или Самости. Поскольку этот процесс поглощения является обратным по отношению к процессу проявления, он характеризуется возрастающей интериоризацией и универсализацией видения, которые сопровождаются соответственным увеличением свободы. В итоге, когда все объекты совершенно поглощены, полярность субъекта и объекта исчезает; и душа вливается в Чистое Сознание. Вот что понимается под реализацией Высшей Самости. Для такой реализованной души объекты познания и процесс познания не отделены от познающего. Он больше не воспринимает себя как индивидуальную душу, поскольку сознание индивидуальности базируется на ошибочном представлении, что существуют субъект и объект. Для реализованной души все, что до того воспринималось как внешнее, теперь воспринимается как внутрен-

нее. Тот, кто знает Самость, никогда ничего не боится, так как вся вселенная - это его собственная форма, и никогда не печалится, так как Высший Источник всех различий неразрушаем.

В дополнение к последовательному освобождению шиваизм также признает возможность непосредственного освобождения. В этом случае человек непосредственно достигает высшего состояния без необходимости прохождения каких-либо промежуточных процессов или стадий. Однако такая реализация происходит редко.

В соответствии с шиваизмом, освобожденное существо не теряет своей индивидуальности, даже когда оно достигает состояния Абсолютного Субъекта. Он просто отождествляется с Высшим "Я" и воспринимает все индивидуальные сущности как единые с собой. Ничего не отрицается. Напротив, все, включая отвергающее сознание, поглощается в Самости.