**Порядок проведения абхишеки**

**Необходимые предметы**

1. Стол для божества
2. Чистое (омытое заранее) божество
3. Глубокий поднос или емкость для стекания панчамриты
4. Глубокий поднос или емкость для омовения мурти после абхишеки
5. Элементы для омовения во время абхишеки:
* Молоко
* Йогурт
* Сладкий сок
* Гхи жидкое
* Мед жидкий
1. Чистая теплая вода для омовения мурти после абхишеки
2. Фрукты, сладости
3. Одежда (шарф) и украшения для божества, для женских божеств – помада и зеркальце.
4. Гирлянда для божества, лепестки, рис
5. Гирлянда для Гуру (при его присутствии)
6. Пять элементов для подношения после абхишеки.
7. Участникам необходимо взять с собой подношения (денежные, или фрукты, сладости)

**Порядок проведения**

Божество разместить на столе на глубоком подносе возле стханы. Божество выводится в центр для абхишеки, после абхишеки - возвращается на алтарь.

1. **Почитание Гуру**
	1. Если Гуру присутствует: его приветствуют, подносят гирлянду и три раза поют ведическую мантру:

Гуру Брахма Гурур Вишну

Гуру Дево Махешвараха

Гуру Саакшат Пара Брахма

Тасмай Шрии Гураве Намаха

* 1. Если Гуру отсутствует: то выполняется Гуру падука стотра, почитание Парамгуру, падук и всего Древа Прибежища

**2.** **Гуру (при его отсутствии – пуджари) объясняет значение абхишеки**

2.1. Для абхишеки Лакшми:

Мы почитаем Лакшми как принцип божественной воли, иччха-шакти, чтобы она усмирила тамас и раджас, дала нам успешный ум и направила нас к мудрости.

2.2. Для абхишеки Сарасвати:

Мы почитаем Сарасвати как джняна-шакти, чтобы она очистила наше неведение, дала вивеку и направила нас к постижению Брахмана.

2.3. Для абхишеки Даттатреи:

Мы почитаем Даттатрею как недвойственный принцип Абсолюта, Брахмана и атма-шакти, как чит-шакти, ананда-шакти и сватантрия-шакти, чтобы он даровал нам недвойственную мудрость Освобождения.

**3. Проведение абхишеки**

1) Звучит раковина. Ведущий баджанов читает восхваление божества.

2) Поется 3 раза Гаятри-мантра божества.

3) В процессе абхишеки исполняются стотры и мантры, гимны божества (желательно один раз вживую, затем под аудио-сопровождение).

4) Сначала Гуру (или старший монах, или пуджари) делает омовение божества, затем – все остальные.

Пуджари льет все 5 ингридиентов панчаамриты, участники - только один ингредиент из трех (молоко, или йогурт, или сок).

Во время омовения божества участнику необходимо лить только сверху элемент, держа в уме санкальпу-молитву к девате, а ведущий омывает атрибуты и части божества.

5) После абхишеки мурти переносится в другую емкость и пуджари производит омовение мурти теплой водой.

6) Божество осушается чистой тканью и переносится на подставку.

7) Божеству подносятся украшения (надеваются), одежда (шарф), гирлянда, помада+зеркало (для женского божества), фрукты, сладости.

8) Божество осыпается рисом, потом лепестками.

9) Подносятся 5 элементов.

10) Звучит арати, с раковиной и барабанчиком.

11) Делаются подношения божеству всеми участниками (денежные, фрукты, сладости).

12) Выполняется парикрама вокруг божества с мула-мантрой (произвольно про себя под звучание баджана)

13) Божество устанавливается на алтарь вместе с подношениями.